Приложение

**УСЛОВИЯ**

**проведения областного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции**

**«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»**

1. **Общие положения**
   1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2023 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы.
   2. **Организатором** Всебелорусской молодежной экспедиции **является Министерство образования Республики Беларусь, в учреждениях образования Гродненской области - главное управление образование Гродненского областного исполнительного комитета. Организационное и методическое сопровождение республиканского этапа мероприятий** Всебелорусской молодежной экспедиции **осуществляется учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр),** в Гродненской области **- государственным учреждением образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» (далее – ГУО «ГОЦТиК»).**
2. **Цель и задачи Всебелорусской молодежной экспедиции**

**Всебелорусская молодежная экспедиция проводится с целью дальнейшего** совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующихзадач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющих модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную   
и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний   
об историко-культурном и природном наследии Беларуси;

развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, совершенствование навыков их работы с информационно-коммуникативными технологиями;

**развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение духовно-просветительских и культурных ценностей в современном информационном пространстве**.

1. **Участники Всебелорусской молодежной экспедиции**

Во Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, среднего специального образования, объединенные в экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы.

Возраст обучающихся – участников Всебелорусской молодежной экспедиции – 14 лет и старше. Состав экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы – не менее 6 обучающихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.

1. **Срок реализации Всебелорусской молодежной экспедиции**

Всебелорусская молодежная экспедиция реализуется в период   
с марта по декабрь 2023 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап ‒ в учреждениях образования;

второй этап ‒ районный;

третий этап ‒ областной. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного подчинения;

четвертый ‒ республиканский. На данном этапе принимают участие победители и призеры областного этапа.

1. **Порядок проведения Всебелорусской молодежной экспедиции** 
   1. **Основным содержанием Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.**

**Для участия во Всебелорусской молодежной экспедиции на базе учреждений образования из числа обучающихся создаются экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы под руководством педагогов. Их деятельность определяется в соответствиис тематикой заданных направлений:**

**«Истории славные имена» ‒ знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края** (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженники и др.)**;**

**«Нам дороги эти позабыть нельзя» ‒ знакомство с объектами, связанными с военной историей** (мемориальные комплексы, памятники, посвященные сражениям на территории Беларуси, воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих и др., **а также** другим **страницам военной истории разных периодов);**

**«Святынями родного края» ‒ знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;**

**«Наследие земли белорусской» ‒ изучение исторического и культурного наследия (музеи, памятники истории, археологии, градостроительства, архитектуры, искусства и др., нематериальные историко-культурные ценности);**

**«Заповедными тропами природы» ‒ изучение природного наследия края (**растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

* 1. **Этапы реализации Всебелорусской молодежной экспедиции**
     1. Первый этап **(до 21 марта)** – подготовительный.

Данный этап включает:

регистрацию экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы в единой google форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия (patriot.[rcek.by](https://rcek.by/));

разработку маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии по одному из **выбранных направлений (п. 5.1) по** объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/города/района/области)**;**

составление проекта презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования будет размещен на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/краеведение/проекты)>) и сайте ГУО «ГОЦТиК» (https://centrture.edu-grodno.gov.by/).

* + 1. Второй этап (**март-май)** – проведение презентационных мероприятий с участием представителей зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских/экскурсионных групп.

На данном этапев каждом районе организуется проведение презентационного мероприятия, в рамках которого участники будут представлять разработанные маршруты.

Сроки и формат проведения презентационного мероприятия, количество участников в каждом регионе будет определяться совместно с региональными организационными комитетами (далее – оргкомитеты). Информация о проведении презентационных мероприятий будет размещаться на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/>) и сайте ГУО «ГОЦТиК» (https://centrture.edu-grodno.gov.by/).

* + 1. Третий этап (май-октябрь) – прохождение разработанных маршрутов экспедиции/туристского похода/экскурсии и подготовка итогового творческого проекта (пп. 5.6.-5.10.).
    2. **Четвертый этап (октябрь-ноябрь) – проведение районных, областных отборочных этапов.**
    3. **Пятый этап (декабрь) – заключительный. На данном этапе проводится республиканский этап конкурса, который включает оценку творческих проектов республиканским жюри и их очное представление в онлайн или очном форматах.**

**Также в рамках** Всебелорусской молодежной экспедиции **могут проводиться форумы, фестивали и другие образовательные мероприятия.**

* 1. При организации мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции необходимо обратить внимание:
     1. на выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 № 35а;
     2. каждый экспедиционный отряд, туристская**/экскурсионная** группа при проведении туристского похода и экскурсии обязательно должен иметь маршрутный лист;
     3. при проведении экспедиций, для описания хода экспедиции,   
        ее маршрута, процесса выявления, изучения и сбора исторических, культурных и природных материалов, фиксации сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, об истории данных объектов, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию и др. используется полевой дневник;
     4. для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время туристских походов/экскурсий обучающимся учреждений общего среднего образования рекомендуется использовать Дневник путешественника.
  2. С целью популяризации туристско-краеведческой деятельности в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/туристских походов/экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2023» на странице Республиканского центра в Вконтакте (<https://vk.com/rcek_belarus>), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная\_экспедиция #маршрутами\_памяти #маршрутами\_единства #рцэкРБ #гоцтик (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).
  3. **Итогом прохождения маршрута (-ов) экспедиции/туристского похода/экскурсии является создание творческого (-их) проекта (-ов) по выбранному (-ым) направлению (-ям) (п. 5.1).**

**Творческие проекты могут быть подготовлены в одной или несколько номинациях: «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы»,** «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»**, «Герои земли Белорусской», «Туристическая мозаика Беларуси».**

* 1. **«Познай Родину – воспитай себя»**
     1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном туристском походе.

Выполняется туристской группой.

* + 1. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран).
    2. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевок, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

* + 1. Критерии оценки:

соответствие тематике;

логичность построения маршрута;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист, фотоматериалы);

доступность маршрута;

безопасность маршрута.

**5.6.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12) по адресу: 230023, г. Гродно, переулок Телеграфный,2, e-mail: ggoctik@govgrodno.by.**

**5.7. «Натхнёны водарам Радзімы»**

**5.7.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.**

**Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы.**

**5.7.2. Путевой дневник**

5.7.2.1. Путевой дневник представляет собой **материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/туристских походов/экскурсий.** Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.). Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута соответствующего выбранному направлению.

5.7.2.2. Критерии оценки:

полнота представления материала об экспедиции/туристском походе/экскурсии;

логическое и последовательное изложение материала;

оригинальность представления повествования;

общее эмоциональное восприятие повествования;

использование элементов творческого оформления путевого дневника.

**5.7.2.3.** **Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста) по адресу: 230023, г. Гродно, переулок Телеграфный,2.**

**5.7.3. Видеозарисовка**

**5.7.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика** ‒ короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

**Видеоролик снимается в ходе проведения** экспедиции/туристского похода/экскурсии, **содержит информацию о посещенных объектах**, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

**5.7.3.2.** Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.

**5.7.3.3.** Критерии оценки:

раскрытие темы, содержательность;

операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

общее эмоциональное восприятие видеоролика.

**5.7.3.4. Материал предоставляется в электронном варианте (п. 5.12) e-mail: ggoctik@govgrodno.by.**

* 1. **«Бацькоўскі край, наш край дзівосны»**
     1. **Творческий проект представляется в виде разработки тематического экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по** достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области)**.**

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут, презентацию, дополнительный материал.

* + 1. **Структура маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка маршрута; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.**

**Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.**

* + 1. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут.

Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

* + 1. **Дополнительный материал может включать** фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.
    2. Критерии оценки:

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного имиджа территорий);

перспективы (перспективы развития маршрута).

**Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах (п. 5.12) по адресу: 230023, г. Гродно, переулок Телеграфный,2, e-mail: ggoctik@govgrodno.by.**

* 1. **«Герои земли Белорусской»**
     1. **Номинация проводится совместно с Белорусской Православной Церковью.**
     2. **Творческий проект представляется в виде информационного материала о личностях, погибших при защите Отечества; внесших вклад в развитие материального и духовного наследия края, укоренение духовных ценностей в обществе; известных своей духовно-просветительской деятельностью.**

**Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы.**

* + 1. **Во время экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающимися проводится сбор информации о почивших земляках своего региона. Полученная информация анализируется, дорабатывается   
       (при необходимости) и оформляется в информационный материал.**

**Итоги исследования популяризируются через публикации в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, проведение культурно-просветительских мероприятий, демонстрацию другим учреждениям образования и др.**

В информационном материале могут быть представлены сведения о государственных, политических, общественных, военных деятелях (в том числе о земляках – **участниках, очевидцах и жертвах войн** на территории Беларуси, локальных войн и военных конфликтах), меценатах, деятелях культуры, науки и о других **выдающихся земляках края разных исторических периодов.**

* + 1. **Информационный материал (объемом не более 5 страниц) должен содержать описание жизни и деятельности «героя исследования»:**

**биографические сведения (года жизни; основные жизненные события, в том числе вехи профессионального становления; достижения на жизненном пути земляка);**

**фотографии, иллюстрирующие жизнь и деятельность земляка;**

**материалы, подтверждающие деятельность земляка на малой родине, увековечение личности на территории Беларуси и в мире (памятники, памятные доски, знаки, в музеях, присвоение имени улицам, социальным и культурным объектам и др.).**

**Дополнительно предоставляется приложение (объемом не более 5 страниц), которое содержит информацию об этапах исследования, источниках, описание культурно-просветительской деятельности по итогам проведенного исследования и др. важную информацию.**

* + 1. Критерии оценки:

**содержательность представленного информационного материала;**

**степень материала, собранного в ходе экспедиции/туристского похода/экскурсии;**

**культурно-просветительская деятельность.**

* + 1. **Информационный материал предоставляется в электронном варианте на e-mail: ggoctik@govgrodno.by (п. 5.12).**

**Представленный информационный материал планируется разместить на** интернет-портале Музея памяти Крипты Храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, а также на сайте Республиканского центра (краеведение/проекты) в тематической вкладке «Праект «Малая радзіма вялікіх людзей».

* 1. **«Туристическая мозаика Беларуси»**

**5.10.1. Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).**

**Выполняется экспедиционным отрядом, туристской/экскурсионной группой.**

**Кейс (проект) должен быть направлен на** повышение туристической привлекательности **региона (населенного пункта)** для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

5.10.2. Кейс (проект) должен включать описание:

цели и задач;

нитки маршрута и краткую характеристику объектов, подчеркивающую их уникальность для региона/страны;

этапов и предполагаемых сроков реализации;

инструментария (способов продвижения);

масштаба и предполагаемого результата/эффекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута (-ов).

* + 1. Критерии оценки:

**обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);**

**целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);**

**разнообразие инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;**

**предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта).**

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

* + 1. **Формат кейса (проекта) определяется участников самостоятельно (Word,** Power Point, PDF, Flash**).**

**Материалы предоставляются в электронном варианте e-mail: ggoctik@govgrodno.by. (п. 5.12)** **.**

* 1. Авторы – участники мероприятий, предоставляя творческий проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).
  2. **На областной этап Всебелорусской молодежной экспедиции до 14 ноября 2023 года по адресу: 230023 г. Гродно, переулок Телеграфный, 2, e-mail: ggoctik@govgrodno.by направляются:**

творческие проекты победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) районных отборочных этапов (**не более 3 работ в каждой номинации**) и учреждений областного подчинения;

протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников районного этапа, данных об авторах и руководителях творческих проектов, направленных для участия в областном этапе, занявших ими призовых мест, с подписями всех членов жюри).

* 1. Творческие проекты, направленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям к рассмотрению не принимаются.

Дополнительная информация и консультации по телефону:   
80152 620603 (отдел краеведения и экскурсионной деятельности).

* 1. **Подведение итогов Всебелорусской молодежной экспедиции**

Победители и призеры определяются в каждой номинации творческого проекта (п. 5.6-5.10.) и награждаются на областном этапе дипломами ГУО «ГОЦТиК», на республиканском этапе дипломами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Республиканского центра.

В каждой номинации отдельно рассматриваются и подводятся итоги среди: учреждений общего среднего образования; учреждений дополнительного образования детей и молодежи; учреждений среднего специального образования.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

1. **Организационные комитеты Всебелорусской молодежной экспедиции**

Для реализации Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе создаются оргкомитеты:

в учреждениях образования – руководителями учреждений образования;

в районах, областях, – структурными подразделениями областных, районных исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на республиканском уровне – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет каждого этапа Всебелорусской молодежной экспедиции:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию о Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения учреждений образования;

обеспечивает организацию и проведение презентационных мероприятий;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Всебелорусской молодежной экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Всебелорусской молодежной экспедиции в средствах массовой информации.

В состав оргкомитетов могут входить представители структурных подразделений областных, Минского городского, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи всех профилей, другие заинтересованные.

Организационное проведение Всебелорусской молодежной экспедиции обеспечивают:

на первом этапе – учреждения образования;

на втором этапе – структурные подразделения районных исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на третьем этапе – структурные подразделения областных исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерство образования, Республиканский центр.

Для подведения итогов мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

1. **Финансирование мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции**

Финансирование мероприятий осуществляется:

на первом этапе – учреждением образования;

на втором этапе – за счет районных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, предусмотренного на другие расходы в отрасли образования (план мероприятий по реализации подпрограммы 10 «Молодежная политика» на 2023 год Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы).

Для финансирования мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники,  
не запрещенные законодательством Республики Беларусь.